



Biograph



NARRART: AUTOBIOGRAFIA DE FORMAÇÃO

Joana D'arc Chaves de Campos UFPA/ jdcc.darc@gmail.com
Silvia Nogueira Chaves UFPA /schaves@ufpa.br

Neste trabalho, apresenta-se uma produção midiática desenvolvida no âmbito do projeto de Iniciação Científica “A linguagem artística e cinematográfica na pesquisa autobiográfica de formação”, que é parte integrante do Projeto “Autobiografia, arte e cinema na formação docente”. Esta produção consiste em um monólogo encenado e montado, no qual foram **reunidos textos e objetos que estavam guardados desde a pré-adolescência e adolescência cartas de amigos, familiares e alguns escritos que eu mesma produzi em diferentes momentos de minha vida. Narrativas que contam de certa forma quem se foi um dia aos olhos do outro e os pensamentos de uma época marcada por conflitos familiares, conflitos ideológicos, entremeando com vivências da fase adulta “Joana filha, mãe, irmã, universitária, amiga e se desligando de algumas doutrinas religiosas”.** Ao mesclar as etapas da vida monta e desmonta alguém que nunca se completa e (re)vive os mesmos conflitos em diferentes fases, porém a forma de relacionar-se com o mundo não é a mesma. Nesta produção, foram aplicadas as técnicas aprendidas nas oficinas durante o processo de Iniciação Científica a partir dela se pode experimentar e problematizar outros modos de subjetivação, pensando-se não a partir de lugares definidos por outros, mas de um olhar inventado a partir do momento presente, o que faz pensar que somos múltiplos, não só em termos de vivências, mas também como possibilidades de nos dizermos. Em termos formativos e investigativos esse tipo de experiência, que se põe para além dos processos de reconhecimentos identitários, abre espaço para formas criativas e novas de se pensar a prática pedagógica como campo de experimentação e não de aplicação de regras e condutas universais.

Palavras-chave: Autobiografia; Formação; Docência e Arte