



# Biograph



---

## **ESCUTAR, DIALOGAR E REGISTRAR PARA EMPODERAR A CRIANÇA: BREVE RELATO DO PROJETO LUZ, CÂMERA, PEQUENOS INVENTORES EM AÇÃO.**

Penha Mabel Farias do Nascimento

UMEI Professora Lisaura Machado Ruas

penhamabel@gmail.com

O presente relato de experiência se concentra, sobretudo, em narrar algumas das ações pedagógicas que visaram construir um espaço/tempo de autoria (e transgressão) capaz de romper com o olhar de “devir” sobre a infância e desconstruir as práticas subsequentes que condicionam a criança a um lugar de invisibilidade. Um olhar de devir que enxerga a infância como lugar de “semeadura”, “preparação”, uma “incubadora de indivíduos” segundo as necessidades de uma sociedade e seus projetos sociais, políticos e econômicos. É nesse contexto que a Equipe de Articulação Pedagógica e os professores da Unidade Municipal de Educação Infantil Professora Lisaura Machado Ruas, localizada no Morro da Cocada (Badu/Nirerói/R.J.), elaboraram e desenvolveram o “Projeto Luz, Câmera, Pequenos Inventores em Ação” (2015), inspirado nas comemorações do Ano Internacional da Luz. Desafiados, nossas primeiras perguntas foram: como aproximar nossas crianças e suas experiências de vida dos conhecimentos/experimentos científicos sobre a luz? O que, de fato, era real e significativo para cada uma delas enquanto sujeitos cognoscentes? Quais vivências poderiam tornar estranho (inquietante/problematizador) o que lhes era familiar? Como um dos pilares que norteiam nossas escolhas e fazeres é o trabalho com projetos, consideramos o protagonismo da criança em consonância com o protagonismo dos educadores (e de toda comunidade escolar) como essencial para o planejamento, execução, acompanhamento e avaliação do projeto citado. O que tornou relevante a observação, o registro e a escuta das diferentes linguagens em que se expressa à infância.

Palavras-chave: Protagonismo infantil. Projeto de trabalho. Registro.