



# Biograph



---

## NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS EN CONTEXTOS DE INVESTIGACIÓN

Julie Idália Araujo Macêdo – PPGED / UFRN – juliidalia@yahoo.com.br  
Felipe Bezerra de Medeiros Dantas Duarte – PPGED / UFRN – batistalipe@hotmail.com  
Marlécio Maknamara – PPGED / UFRN – escrevequeuleio@yahoo.com.br

El uso de las narrativas como una herramienta de investigación ha sido ampliamente utilizado durante mucho tiempo en la historia, la psicología, la filosofía, y otras áreas. La investigación narrativa está adquiriendo apoyo de muchos estudiosos en el campo educativo, entre los que podemos destacar Elizeu Clementino de Souza, Maria da Conceição Passeggi y Denice Catani. Entendemos que el método autobiográfico permite al sujeto de investigación una reflexión. Al hablar de sí mismo, el futuro profesor tiene la oportunidad de reflexionar sobre su práctica docente. En este sentido, podemos decir que este tipo de escritura e investigación, permite no sólo una reflexión del sujeto de investigación, sino también del investigador, quien interpreta la historia narrada por los sujetos. Cuando adoptamos la perspectiva autobiográfica en nuestras pesquisas del grado de Maestría, las concebimos cómo un saber organizado, que nos cabe descifrar. El principal motivo de nosotros haber escogido el abordaje autobiográfico para nuestros trabajos, es que consideramos la capacidad que ese tipo de investigación tiene en demostrar el contexto histórico y social de los sujetos del investigación, sus emociones, y sus conflictos internos. Todos esos factores se consideran importantes para una pesquisa en Educación. A través de la pesquisa autobiográfica podemos acceder al sujeto de nuestra pesquisa de manera que vengamos a entenderlo como un sujeto no solo social, pero como un individuo emocional. Accedemos a los diversos "ser" de los sujetos, ofreciéndonos su contexto como un todo. Siendo así, el método autobiográfico puede ser utilizado en varios contextos; y no solo esto, pero también se puede accederlo con varias estrategias y procedimientos como: los memoriales, las entrevistas narrativas, los diarios reflexivos, entre otros.

**Palavras-chave:** Narrativas Autobiográficas; Investigación; Educación; Pesquisa; Práctica docente.