



Biograph



CHÁ FILOSÓFICO: DIÁLOGO ENTRE NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS E A EPISTEMOLOGIA DE FLECK

Felipe Bezerra de Medeiros Dantas Duarte – UFRN – batistalipe@hotmail.com

O presente trabalho é fruto da minha reflexão como pesquisador ao tentar estabelecer um diálogo entre o método (auto)biográfico e a epistemologia de Ludwig Fleck. No Brasil, as pesquisas de cunho (auto)biográfico estão cada vez mais se consolidando como uma perspectiva não só de pesquisa, mas também de prática formativa. Já em relação à epistemologia de Fleck, essa entende que o conhecimento possui origem sócio-históricas envolvendo os sujeitos de cada época vivida na História desenvolvendo dois conceitos principais: o de estilo de pensamento e o de coletivo de pensamento. Ao me perguntar “que relação pode ser estabelecida entre a epistemologia *fleckiana* e o método (auto)biográfico?”, me propus a estabelecer uma relação entre o projeto epistemológico *fleckiano* e a pesquisa (auto)biográfica. Para tanto, utilizei o método (auto)biográfico sob a perspectiva de análise compreensivo-interpretativa. Ao permitir a reflexão *in actu* e *a posteriori* dos meus sujeitos de pesquisa, entendo que a escrita de si estabelece a relação entre o estilo de pensamento e a prática formativa. A pesquisa (auto)biográfica nos permite não só visitar o tempo passado como também reconfigurar a interpretação que temos dela quando contamos um fato que nos ocorreu. Dessa maneira, pude estabelecer uma relação com Fleck quando diz que o fato em si é uma construção histórica e social contextualizada da época vivida. Nesse sentido, me pergunto: o que faz o sujeito da pesquisa não narrar determinado fato? Será que para ele, ao não ser narrado tal acontecimento/fenômeno, esse deixa de ser um fato concebido em si? Compreendo que a temporalidade da narrativa (auto)biográfica se constitui como uma vertente da experiência humana, e portanto, sob uma perspectiva *fleckiana* para a Educação, como prática e pesquisa da formação docente.

Palavras-chave: Epistemologia de Fleck; Narrativas; Pesquisa (auto)biográfica.