



Biograph



O ESTUDO DO FESTIVAL DE ARTES LITERÁRIAS COMO AÇÃO DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA LOCAL

Marta Rocha de Oliveira
Faculdade de Educação - Universidade de São Paulo
martaoliveira_26@hotmail.com

Esta sessão de conversa é um recorte da pesquisa de mestrado “Encontros entre a Tradição e o Contemporâneo: um estudo da cultura material escolar do Festival de Artes Literárias (FAL), Palmeiras, BA, 2007-2013”, realizada sob orientação da Profa. Dra. Dislane Zerbinatti Moraes, na qual procurou-se documentar a cultura material e práticas escolares produzidas no entorno da montagem das edições do Festival de Artes Literárias (FAL). O Festival é um projeto de incentivo a leitura literária e artes implantado em 2007 numa escola pública de Ensino Médio, no município de Palmeiras, Bahia, Colégio Professora Nilde Maria Monteiro Xavier. Na pesquisa foram produzidas 5 entrevistas com professores e 4 com alunos, além da recolha e organização de materiais didáticos e artísticos confeccionados para o Festival. Objetivou-se a identificação de fontes para a história das práticas escolares e consequentemente a valorização do patrimônio histórico-educacional. Almejou-se também investigar a origem do Festival por meio do estudo da cultura escolar (como reinvenção constante) e o problema crônico da desvalorização da memória. O referencial teórico fundamenta-se em estudos sobre memória (Pollak, 1989), cultura escolar (Julia, 2001) e patrimônio histórico-educativo (Viñao Frago, 2010), entre outros que abordam o tema. O objetivo na sessão de conversa é relatar a partir dos materiais coletados que a ação educativa do Festival permitiu compreender que o FAL, além de ser um projeto de estímulo à leitura literária e às artes, assume outras funções, pois são momentos privilegiados para a produção de saberes e construção de identidades de professores e alunos. Identifica-se que o Festival se constitui como lugar de memória, porque os indivíduos imersos naquele contexto escolar buscam na produção de materiais escolares, e nas práticas docentes de experimentação escolhidas, preservar as memórias do local e da região.

Palavras-chave: Festival, Memória, Cultura Escolar.