



Biograph



METODOLOGIA NARRATIVA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO: UMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA

Guilherme do Val Toledo Prado
gvptoledo@gmail.com

Grace Caroline Chaves Buldrin Chautz
gbuldrin@gmail.com

Heloísa Helena Dias Martins Proença
heloisamartinsproenca@gmail.com

Liana Arrais Serodio
laserodio@gmail.com

GEPEC-FE-UNICAMP

A pesquisa narrativa, no GEPEC - Grupo de Pesquisa em Educação Continuada da Faculdade de Educação da Unicamp, se desenvolveu nas próprias pesquisas: a partir das experiências vividas tornadas narrativas das experiências e pelas narrativas escritas das experiências, que sistematizadas e teorizadas, geraram conhecimentos produtos da investigação do tema em questão. A pesquisa narrativa nos remete a diversas tendências, prevalecendo a *narrative inquiry* (CONNELLY e CLANDININ, 1989; 1995; 2011), as novelas e memoriais de formação (PRADO et al, 2011), a narrativa crítica (GOODSON e GIL, 2015) e a investigação biográfico-narrativa (BOLÍVAR et al, 2001; FLORES et al, 2009). Importantes interlocutores são os autores das pesquisas (auto)biográfica, que baseiam suas pesquisas em narrativas de si e histórias de vida (PASSEGGI e BARBOSA, 2008; SOUZA, 2007). Epistemologicamente, temos desenvolvido nossas pesquisas amparados pelo reconhecimento da expressão como produtora da consciência, inaugurado por Prado (1992), a partir dos diálogos com Bakhtin e seu Círculo, como fuga ao modelo racional instrumental (BENJAMIN, 1984), evidenciando o caráter narrativo do pensamento (BRUNER, 1986) e como exercício da capacidade humana de modelização primária (PONZIO, 2015). Nos recentes trabalhos metodológicos, epistemológicos e de redimensionamento das narrativas nas pesquisas em educação (LIMA et al, 2015; SOLIGO et al, 2014) avançamos em nossos estudos, construindo um modo narrativo de interpretar as narrativas, baseado nas teorias bakhtinianas da linguagem. Trata-se de escritas analisadas segundo o paradigma indiciário (GINZBURG, 1989), onde o GRUBAKH - Grupo de Estudos Bakhtinianos - do GEPEC, desenvolve um percurso apoiado nas narrativas

pedagógicas (PRADO, 2013; 2015) dos participantes, produzindo narrativas das narrativas, denominadas:metanarrativas bakhtinianas.

Palavras-chave: metodologia narrativa de pesquisa; pesquisa narrativa; experiência.