



Biograph



MEMORIAL DE FORMAÇÃO COMO PERCURSO (AUTO)BIOGRÁFICO: METODOLOGIA NARRATIVA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

Heloísa Helena Dias Martins Proença
heloisamartinsproenca@gmail.com

Liana Arrais Serodio
laserodio@gmail.com

GEPEC-FE-UNICAMP

A pesquisa narrativa, no GEPEC - Grupo de Pesquisa em Educação Continuada da Faculdade de Educação da Unicamp - se potencializa a partir da defesa das narrativas pedagógicas (PRADO; FERREIRA; FERNANDES, 2011), como textos predominantemente narrativos e autobiográficos, escritos para compartilhar lições aprendidas a partir da experiência docente. Dentre as diversas marcas que compõem as narrativas pedagógicas do material produzido na pesquisa, destacamos aqui os memoriais de formação, que se inserem no percurso e no texto final da pesquisa. São narrativas que dão a ver o percurso do pesquisador na vida, no trabalho e na pesquisa. Contribuem de maneira reflexiva e formativa tanto para o pesquisador, quanto para seus interlocutores, pois revelam os modos, as escolhas e as trajetórias reflexivas que culminam na própria pesquisa. Trata-se de um fazer metodológico-narrativo de pesquisa em educação, pois a construção do memorial de formação não é um adendo ou anexo da pesquisa e sim a constitui, constituindo também, em maior ou menor grau, as escolhas dos eixos que compõem a própria reflexão investigativa. Nessa trajetória de pesquisa, aliada à filosofia da linguagem bakhtiniana, valorizamos o sujeito singular, irrepitível, excepcional, incomparável, sui generis (BAKHTIN, 2010) que constrói sua pesquisa. Nesta assunção, portanto também valorizamos, desde uma ontologia dialógica do sujeito (PIRES; SOBRAL, 2013; PONZIO, 2010), a diversidade de tendências investigativas, na medida em que formam um potente caldo teórico-metodológico no trabalho com narrativas. Os memoriais de formação (LARROSA, 2001; PRADO; SOLIGO, 2005; PRADO; FERREIRA; FERNANDES, 2011; PROENÇA, 2015) constituem-se um dos possíveis eixos de análise para a elaboração de compreensões sobre a pesquisa narrativa que temos produzido no GEPEC.

Palavras-chave: metodologia narrativa de pesquisa; pesquisa narrativa; memorial de formação.

VII Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica
UFMT – Cuiabá – 17 a 20/07/2016
Anais VII CIPA – ISSN 2178-0676