



Biograph



MAIS ALEM DE UMA HISTORIA: A NARRATIVA COMO POSSIBILIDADE DE AUTO FORMAÇÃO

Autora: Grace Caroline Chaves BuldrinChautz - Mestranda Faculdade de Educação
/GEPEC - gbuldrin@gmail.com

Coautores: Daniela Quevedo Pacheco - Mestranda Faculdade de Educação
CAPES.daniela_quevedo@yahoo.com.br

Renata Barroso de Siqueira Frauendorf - Mestranda Faculdade de rsfrauendorf@globo.com

Guilherme do Val Toledo Prado - Professor Livre-Docente/Departamento de Ensino e
Práticas Culturais da Faculdade de Educação da Unicamp.

toledo@unicamp.br

O termo narrativa tem sido usado como meio para comunicar histórias, que em sua maioria nascem do cotidiano. Nesse artigo, entretanto, queremos ir mais além. Desejamos expandir a ideia de narrativa relacionando-a a pesquisa em educação. Mostrar como usá-la metodologicamente apresentando o percurso de construção de narrativas de três pesquisadoras – uma professora pesquisadora, uma narradora pesquisadora e uma formadora pesquisadora, que atuam em diferentes contextos educacionais e trazem diferentes autores como interlocutores. Refletir sobre a potência dessas produções no processo de auto formação e formação de profissionais da educação, tomando a narrativa como um dispositivo que pode auxiliar o narrador a interpretar, a analisar, a organizar os acontecimentos que ocorrem em situações diversas, em cenários socialmente contextualizados, em tempos e espaços diferentes, e, portanto, possíveis de investigação na pesquisa em educação.

Palavras -chave: narrativa; formação; metodologia; pesquisa; educação.