



# Biograph



---

## INVESTIGANDO O PENSAMENTO NARRATIVO: UMA EXPERIÊNCIA COM CARTAS AUTOBIOGRÁFICAS

Marília Frade Martins - UFPA

[mariliafm87@gmail.com](mailto:mariliafm87@gmail.com)

Cleide Maria Velasco Magno - UFPA

[cleidevelasco@gmail.com](mailto:cleidevelasco@gmail.com)

O presente trabalho é resultado de reflexões sobre histórias de vidas que se situam no âmbito da formação docente, contadas por meio de cartas, que entrelaçadas, dão forma e vida a episódios que contém vozes que existem na densidade da memória. Nesse sentido escrevemos e trocamos cartas com duas professoras a respeito de professores que marcaram suas trajetórias de vida e formação. Acolhemos a proposta de vivenciar a experiência de desenvolver narrativamente textos sobre as histórias de vida e de aluno compartilhadas por meio das cartas autobiográficas, sendo este o nosso primeiro contato com a Pesquisa Narrativa. Baseadas, principalmente, em Connelly & Clandinin (2008; 2011) entendemos que pesquisa narrativa não é o mesmo que pensamento narrativo, afinal este é uma percepção e compreensão do mundo e das experiências vividas. Nossa principal motivação com este trabalho é investigar o pensamento narrativo em cartas autobiográficas. Outros eixos de trabalho são evidenciar a expressão do pensamento narrativo tais quais temporalidade, ação, certeza, pessoa e contexto e descrever o significado de pesquisa narrativa e de pensamento narrativo. Dessa maneira, percebemos na investigação das expressões do pensamento narrativo as tensões criadas na fronteira do pensamento impregnado da narrativa dominante e as transferibilidades que oportunizam a partilha de experiências e significados para outros que queiram ou estejam vivendo experiências com a Pesquisa Narrativa.

Palavras-chave: Pesquisa Narrativa; Pensamento Narrativo; Cartas Autobiográficas.