



Biograph



CONCURSO LITERÁRIO VALEU, PROFESSOR: FONTES PARA UM ESTUDO DAS PRÁTICAS DA ESCRITA DE PROFESSORES

Thais Surian
Universidade de São Paulo – USP
thsurian@gmail.com

Este trabalho apresenta parte da pesquisa “Um capítulo na História da prática de escrita de professores na contemporaneidade” em andamento na Faculdade de Educação da USP que tem como objetivo identificar e analisar as práticas da escrita realizadas por professores da educação básica, na linha do registro histórico, buscando a relação que estes estabelecem com a cultura escrita. Ao identificar as práticas, construir um *corpus* de análise composto por materiais escritos por professores (escritos sobre a profissão, diários, cartas, textos literários, jornalísticos, ou outro) publicados e/ou de arquivo pessoal para traçar um registro das práticas na cidade de São Paulo. A metodologia da pesquisa é qualitativa, segundo Bogdan e Biklen (1994). Como referenciais teóricos estão os autores da História Cultural que compreendem a escrita como práticas que são culturais e históricas – Chartier (1988), as pesquisas sobre História da Cultura Escrita realizada Antonio Castillo Gómez (2002), Viñao (2004) sobre o relato de professores, Nóvoa (1999) sobre profissionalização docente e Moraes (1996) nas contribuições sobre a escrita literária de professores. Dessa forma, este trabalho tem como objetivo apresentar e discutir um grupo de fontes documentais da pesquisa que fazem parte dos materiais do Concurso Literário *Valeu, Professor*. Este concurso foi realizado pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo - SME nos anos 2010, 2011 e 2012 com as temáticas *Eu me lembro*, *Sob o céu da cidade* e *Sem remetente.com*, tendo como público alvo professores ativos e aposentados da rede municipal. Tal trabalho se propõe a discutir as fontes documentais de 2010 que são compostas pelo livro publicado com os textos literários dos professores, os textos não publicados e os documentos oficiais do respectivo ano discutindo a partir deles as práticas realizadas pelos professores e aspectos da profissão presente no material.

Palavras-chave: professores, práticas da escrita, fontes autobiográficas.