



Biograph



A ENTREVISTA NARRATIVA A CAMINHAR COM A HISTÓRIA DE VIDA

Carla Melissa Barbosa – UFRGS- carlamelissam@yahoo.com.br

Maria Clara Bueno Fischer – UFRGS- mariaclara180211@gmail.com

Este estudo aborda o percurso metodológico de uma pesquisa realizada com costureiras das classes populares. Foram realizadas entrevistas narrativas com cinco costureiras para conhecer e analisar suas trajetórias profissionais, em particular seus saberes do trabalho, tendo como tópico norteador na condução das entrevistas a pergunta: “como se tornaram costureiras?”. Tem inspiração teórica nos estudos de Marie-Christine Josso, sobre histórias de vida e biografias formadoras, e entrevista narrativa. O desenho metodológico das entrevistas foi complementado com estudos sobre entrevista reflexiva. As entrevistadas são costureiras da região metropolitana de Porto Alegre/RS, que trabalham confeccionando peças por encomenda, de forma autônoma e no espaço doméstico. Foram realizadas entrevistas narrativas com cada uma delas na perspectiva de reconstruir, através do enredo, a história de trabalho e formação de cada uma. O estudo mostrou trajetórias profissionais marcadas por questões de classe e de gênero, pelo distanciamento da educação formal e do espaço industrial de produção. Embora as entrevistas tenham tido ênfase na trajetória profissional e nos saberes do trabalho, se constituindo em narrativas biográficas temáticas, a análise indicou uma indissociável ligação com os elementos das histórias de vida dessas mulheres. Ao contar sua história de trabalho, elas contam para si sua história de vida, trazendo elementos diversos que possibilitam reconstruir e carregar de sentido as próprias escolhas profissionais. Essa reconstrução contribuiu para a análise das narrativas e também para *desatar nós* e identificar momentos *charneira*, para as próprias costureiras. Isso se torna possível a partir do momento que se percebe escolhas e possibilidades, através do enredo que é singular, da leitura e do olhar reflexivo que se debruça sobre o conhecimento produzido, refletido e sistematizado.

Palavras-chave: entrevista narrativa; trajetórias profissionais; momentos charneira.