



Biograph



**MARACATU SOLAR:
ACESSIBILIDADE E RESISTÊNCIA
À LUZ E AO SOM DAS HISTÓRIAS DE VIDA**

Henrique Sérgio Beltrão de Castro

Universidade Federal do Ceará - UFC

beltraohenrique@gmail.com

Karla Patrícia Martins Ferreira

Universidade de Fortaleza - UNIFOR

karlaferreirapsi@gmail.com

Este texto apresenta o Maracatu Solar como movimento de questionamento e resistência contra o enquadramento do próprio movimento de resistência que é o Maracatu em si. O Brasil tem grande variedade de expressões culturais vindas dessa mistura que o *status quo* busca enquadrar. Este estudo tem o objetivo de apresentar o Maracatu do Ceará, cortejo e ritual carnavalesco, como movimento de resistência cultural e de expressão popular de raízes miscigenadas com características afro-indígenas a partir da experiência do Maracatu Solar e das histórias de vida, das pesquisas e do trabalho do Griô Descartes Gadelha, músico e artista plástico, e do cantor, compositor, produtor cultural e pesquisador Pingo de Fortaleza. Como outros autores, destacamos o fato de que as Histórias de vida, conforme a condição social de seu exercício, podem ser adotadas para instaurar uma epistemodemocracia constituindo-se como um caminho para a autonomização dos sujeitos ou, pelo contrário, como recurso para submissão destes pelos poderes epistemocráticos. Entendemos que a possibilidade danosa de uma epistemocracia e de um “conflito sócio-cognitivo” deve ser superada pela busca de uma “cooperação sócio-cognitivo-afetiva”. O Maracatu Solar, programa de formação cultural continuada da Associação Cultural Solidariedade e Arte – SOLAR, foi criado com o objetivo de agregar valores a esta manifestação cultural de Fortaleza e ser instrumento de formação de novos brincantes. O ritmo acelerado tocado em comum com o andamento lento, fantasias leves com referências constantes à cultura afro-brasileira e à artesanaria cearense, a prática de pinturas tribais ancestrais em vez do uso do "negrume" no rosto dos seus brincantes, a incorporação de

pessoas com deficiência aos cortejos e a não participação na mostra competitiva são marcas do Maracatu Solar que o fazem um contraponto enriquecedor dentro da manifestação do maracatu que, por si, já constitui como expressão popular de resistência cultural.

Palavras chave: maracatu, história de vida, acessibilidade.