



---

## VINICIUS DE MORAES AOS MOLDES DA IMPRENSA FEMININA: CORRESPONDÊNCIA PUBLICADA EM *FLAN – O JORNAL DA SEMANA*

Aline Silveira Tasmerão (ProPEd/UERJ)

[aline.tasmerao@gmail.com](mailto:aline.tasmerao@gmail.com)

Telma Amorgiana Fulane Tambe (ProPEd/ UERJ)

[tambetelma@gmail.com](mailto:tambetelma@gmail.com)

Dar visibilidade a Helenice é o que intenta o presente artigo. Sabe-se que este foi o heterônimo utilizado por Vinicius de Moraes para prescrever conselhos amorosos às leitoras e aos leitores do periódico *Flan: o jornal da semana*, por intermédio da coluna *Abra o seu coração*. Nessa coluna, Helenice respondia às inquietações sentimentais de seus correspondentes. Ao todo, 184 cartas somando correspondência ativa e passiva foram publicadas entre abril e novembro de 1953. Nesse sentido, aqui problematizamos quem foi essa conselheira, a partir de pistas encontradas nos relatos de *Abra o seu coração*. Interessamos saber como ocorre a construção de si do heterônimo Helenice como sujeito de moral através de suas práticas (FOUCAULT, 2012). Para tanto, interrogamos como era a relação familiar de Helenice com o marido e com os filhos; como ela manifestava sua religiosidade nas prescrições; por quais espaços a conselheira circulou dentro e fora do Brasil. De igual modo, são pertinentes à nossa análise as características de sua profissão como colunista de jornal, os livros e autores que lia, quais foram suas referências musicais e os demais elementos que constituem a subjetividade da conselheira. Com Roger Chartier (2011), assumimos que as representações veiculadas no impresso têm uma energia própria capaz de persuadir seus leitores, segundo a qual o real corresponde ao que elas dizem e mostram. Essa visão nos ajuda a pensar na dinâmica das representações sobre leitura e leitores existentes nas práticas discursivas de *Flan*. Ademais, este trabalho dialoga com os estudos autobiográficos nas fronteiras tangíveis com os estudos sobre formação de leitores, estudos de gênero e a História da Educação

Palavras-Chave: Formação de Leitores, Cultura Escrita, *Flan*: o jornal da semana