



Biograph



“POR QUE DIREITO?”: CONTEXTOS DE UMA ESCOLHA ,O QUE DIZEM AS NARRATIVAS DIGITAIS DOS UNIVERSITÁRIOS?

Éverton Neves dos Santos
UFSCAR- everton.neves@unemat.br

Filomena Maria de Arruda Monteiro
UFMT- filarruda@hotmail.com

Resumo:

O presente estudo traz um recorte dos dados apresentados na pesquisa de mestrado defendida no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso, com o título “Experiências Pessoais e Formativas de Jovens Universitários no Curso de Direito: *Vademecum, Vem Comigo*”. A perspectiva teórico-metodológica aproxima-se da pesquisa narrativa, em Clandinin e Connelly (2011) e outros, já sobre “Experiências”, assenta-se em Larrosa (2002) e Dewey (1994,2008); sobre “Jovens”: Spósito (1997, 2005) e outros. Por mais de um ano, seis jovens ingressantes no Curso de Direito da Universidade do Estado de Mato Grosso-UNEMAT- *Campus* de Diamantino, participaram das sessões/conversas narrativas, bem como por meio digital. Assim, o objetivo é compreender como os relatos dos estudantes, via dispositivo digital, pode ajudar a entender as influências na escolha do curso. De tal modo, ao reconstruir as experiências vividas foram compostos eixos temáticos: 1- Vidas, Tempos e Escola, no qual demonstra experiências de vida e no/do percurso escolar; 2- Tempos, contextos de uma escolha, trata do papel da família, das inspirações, o *status* e o afetos. Neste contexto, os significados foram compostos a partir de narrativas digitais, assentando-se em Santos (2013) e outros, sendo que os jovens integraram um grupo da rede social *WhatsApp*, aplicativo de mensagem com multiplataforma e interativa. Os resultados demonstram que os jovens têm percursos nada lineares da vida pessoal e estudantil, as dificuldades da vida, o papel da família, dos afetos e desejos compõe vários sentidos os quais implicam na escolha do Curso.

Palavras-chave: Educação Jurídica; Experiências; Narrativas Digitais.