



Biograph



NARRATIVAS ILUSTR(ADAS): SABERES E EXPERIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

COSTA, Adriana Alves Fernandes. Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, e-mail: profa.adriana@hotmail.com

PAIVA, Fabrícia Vellasquez. Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, e-mail: fabriciavellasquez@yahoo.com.br

Resumo:

O presente texto aborda uma pesquisa de iniciação científica em andamento, inserida no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio (PIBIC-EM), fomentado pelo CNPq. O trabalho é realizado com oito bolsistas estudantes do curso Normal do Colégio Estadual Presidente Dutra, na cidade de Seropédica, Rio de Janeiro, e tem como problema a inserção da narrativa no universo da Educação de Jovens e Adultos (EJA) a partir de fotografias. O objetivo principal é identificar e analisar os olhares dos jovens que estudam na EJA: como enxergam a escola, o que os mobiliza nesse espaço, o que os desmotiva, o que favorece curiosidade ou desinteresse, a partir de suas próprias narrativas. Ainda de forma incipiente, o projeto se encontra na leitura dos referenciais, cujas bases nos têm sido fornecidas, dentre outros, por Rummert (2007), Gadotti (2013) e Brunel (2004), no campo da EJA; além de Souza & Lopes (2002) e Freire (1989), nas discussões sobre linguagem narrativa. Assim, a proposta de trabalho conta com uma pesquisa participante, na qual oito jovens estudantes da EJA serão convidados a fotografem com seus aparelhos de celular uma sequência de três a cinco imagens que representam os modos como enxergam a escola, ou que representação fazem daquele universo educativo – textos ilustrados e/ou imagéticos que demonstrem motivação, expectativa, desânimo, alegria, etc. Posteriormente, em reunião com o grupo de estudantes bolsistas será fomentada a discussão para que socializem os motivos que justifiquem suas escolhas. A reunião será filmada e transcrita com a intenção de deflagrar as narrativas produzidas pelos estudantes, a partir de suas próprias imagens. A partir de tais narrativas e fotografias produziremos um pequeno documentário. Serão vários textos, em linguagens diferentes, na perspectiva de se entender, especialmente, a importância da relação linguagem-educação-EJA no próprio processo de autonomia de construção do conhecimento.

Palavras-chave: Fotografia; Educação de Jovens e Adultos; Narrativas.