



Biograph



IDENTIDADE ÉTNICO-CULTURAL POLONO-BRASILEIRA E AGENCIAMENTO DA MEMÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE

FABIANA REGINA DA SILVA /Doutoranda em História - Universidade Federal de Santa Maria – fabianareginadasilva@yahoo.com.br

JORGE LUIZ DA CUNHA /Orientador – Docente no Programa de Pós-Graduação em História - Universidade Federal de Santa Maria – jlcunha@smail.ufsm.br

Apoio: CAPES

Resumo

A presente pesquisa busca uma reflexão em relação à cultura e a identidade étnica polonesa no Brasil, sua relação com a memória, presença e usos do passado. Assim, teremos fontes para análise, como, por exemplo, a página da Representação da Comunidade Brasileiro-Polonesa no Brasil - Braspol, e, como principal, a narrativa *autobiográfica* da pesquisadora polonesa Renata Siuda-Ambroziak em artigo publicado na Revista *Polonicus* - a incursão desta sobre sua experiência de pesquisa na comunidade polono-brasileira, seu entendimento de Polônia e *Polonismo*, e, percepções sobre os polono-brasileiros que não conhecem a Polônia, mas, que constituem suas concepções a partir do agenciamento de dispositivos de memória. “A compreensão desenvolvida a partir da inteligibilidade de sua própria vida revela ao pesquisador a capacidade epistemológica de aderir a sentidos que não eram os seus e reconstruir relações significantes particulares ao seu objeto de estudo” (DELORY-MOMBERGER, 2008). Em uma sociedade multicultural como a brasileira, a efetivação de uma política de memória e os usos do passado no processo de manutenção da identidade étnico-cultural polono-brasileira é a efetivação de uma *metamemória* na construção da identidade (CANDAU, 2014). Para isso, em uma perspectiva cultural, partimos de que “O controle da significação e a imposição do sentido são sempre uma questão fundamental das lutas políticas ou sociais e um instrumento maior da dominação simbólica” (CHARTIER, 2002). As reflexões são complementadas pelas contribuições teóricas de Fernando Catroga, Michel Pollak e Andreas Huyssen. Nos últimos anos, a identidade étnico-cultural polono-brasileira encontra-se singularmente revitalizada através de Sociedades e Associações étnico-culturais nacionais e internacionais presentes em várias comunidades de diferentes estados do país, nesse processo, memória e identidade são indissociáveis.

Palavras-Chave: Memória; Identidade Étnico-Cultural; Polono-Brasileiros