



Biograph



QUEM CONTA UM CONTO “GANHA” UM PONTO – NARRATIVAS DE APRECIADORES DE HISTÓRIAS

Kelly Adriane Streglio, UFG, kellyadriane@hotmail.com;
Isa Mara Colombo Scarlati Domingues, UFG, isa.scarlati@gmail.com

O presente trabalho busca compreender se as histórias lidas ou contadas para crianças auxiliam no processo de formação de futuros leitores. Para tanto, foram analisadas narrativas de crianças do 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola localizada no município de Jataí, Goiás. Por meio das narrativas desses alunos do 5º ano, objetiva-se apresentar nossas interpretações sobre a importância dada pelos professores à contação de história ou à leitura de obras infantis; as metodologias que foram utilizadas por esses professores, assim como a preferência dos sujeitos em relação às obras literárias. O presente artigo pretende ainda analisar por meio das narrativas dos sujeitos, se as histórias ouvidas até aquele momento de suas vidas contribuíram para a iniciação ao gosto pela leitura e dessa forma para a formação de leitores. Como fundamentação teórica o presente trabalho expõe sobre a literatura infantil, suas especificidades e sua importância para a formação de leitores autônomos e críticos. Expõe também sobre o uso de narrativas infantis como elemento de rememoração de vivências com a obra literária. Os sujeitos, alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, relatam que as histórias infantis são lidas e contadas principalmente na escola nos anos iniciais do ensino fundamental; assim como nota-se pouco preparo ou não planejamento dos professores em relação as metodologias para a contação e leitura das histórias, seja por falta de recursos dentre outros motivos. Percebe-se também nas narrativas dos sujeitos lembranças significativas de momentos em que a leitura e contação de histórias eram feitas em suas casas, assim como a importância dada aos contos de fadas como elemento fundamental na formação psicológica de (des)construção dos conflitos infantis. Assim, pode-se destacar a importância das narrativas infantis, enquanto elementos de pesquisa (auto)biográfica.

Palavras-chave: Narrativas Infantis. Literatura Infantil. Formação de Leitores.

VII Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica
UFMT – Cuiabá – 17 a 20/07/2016
Anais VII CIPA – ISSN 2178-0676