



Biograph



NARRATIVAS DE ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DAS ESCOLAS PARQUE DE BRASÍLIA SOBRE A AULA DE MÚSICA

Olívia Augusta Benevides Marques
oliviamarques11@gmail.com
Universidade de Brasília

Resumo: Este trabalho é um recorte de uma pesquisa em andamento em processo de análise. A pesquisa tem como objetivo compreender por meio das narrativas como os alunos dos anos iniciais veem as aulas de música nas Escolas Parque de Brasília. Baseado nos estudos da Sociologia da Infância de Sarmento a pesquisa utiliza os conceitos da criança como ator social e culturas da infância. O campo empírico são as cinco Escolas Parque de Brasília. Os sujeitos da pesquisa são alunos de uma turma de cada escola do 5º ano do ensino fundamental. A metodologia empregada consiste na abordagem (auto) biográfica e a técnica de pesquisa são as rodas de conversa. Foi utilizado, nesse processo, um protocolo que consistia na apresentação de um boneco do personagem de histórias em quadrinhos – Thor. A análise e interpretação das narrativas infantis foi constituída em três eixos temáticos: A Escola Parque como segunda casa; Música na Escola Parque é para ser divertida e Professores da Escola Parque ensinam música e valores para a vida. A partir desses eixos temáticos discuto e procuro aprofundar a natureza do conhecimento oriundo das narrativas infantis para que possam emergir significados, e sentidos que a criança dá às ações que lhes dizem respeito. Acredito que as narrativas infantis apresentadas poderão gerar novos sentidos não somente à minha história como professora de música de Escola Parque, mas também um novo modo de reler histórias produzidas no espaço escolar *com* crianças e *com* músicas para assim construir ideias, proposições e, quem sabe, conceitos que emergjam do conhecimento gerado a partir das narrativas.

Palavras-chave: Escolas Parque de Brasília; Música nos anos iniciais; Culturas da infância; Narrativas infantis; Rodas de conversa