



# Biograph



---

## **GRAFANDO UM ROSTO FAMILIAR: UM ÁLBUM DE FAMÍLIA COMO CAMPO DE PESQUISA**

Cristina Maria Silva  
Universidade Federal Do Ceará  
crimasbr@yahoo.com.br

Debruçando-me sobre um rosto familiar procuro alteridades. Olhando para um objeto guardado, de curta vida visível, muitas vezes esquecido: um álbum de fotografias, penso em como ele pode se transformar num campo de pesquisa. Em busca de um rosto familiar: uma mulher de vestido azul, chamada Teresa, descubro os laços que compõem a sua vida, os sonhos não realizados, as flores de sua preferência, os modelos de seus vestidos, os rastros que seus passos deixaram nas memórias da infância de uma criança. Este trabalho investe seus esforços em pensar o álbum familiar como uma construção narrativa e imagética de múltiplas grafias, daqueles que de modo separado realizaram as fotos, as discontinuidades do tempo as mantiveram separadas, dos conhecimentos, narrativas e sentidos que elas evocam ao olhar, de sua composição e conjugação entre temporalidades. Através da recuperação de imagens de um álbum fotográfico podemos criar, descobrir, desvelar conhecimentos, causar, instigar, acender experiências, bem como recompor sentidos da grafia de uma vida. Neste percurso contamos com o olhar arguto de Fabiana Bruno sobre a construção de fotobiografias, expandindo as narrativas de uma vida através das imagens e dos que elas fazem arder. Contamos com o olhar sobre a imagem e suas supervivências de Didi Huberman e Étienne Samain quando nos instiga a descobrir as peles da imagem e acompanhar o que elas pensam. Lançamos mão da noção de grafia, narrativas e trajetória para seguir a composição de um álbum de fotografia e nele desbravar a história de uma mulher, mas exercitar neste percurso as potencialidades da imagem fotográfica adormecida para a experiência antropológica. Acompanhando as noções de montagem, desmontagem e remontagem (Fabiana Bruno) pensamos no tipo de conhecimento que a imagem pode nos trazer. Desvelamos as narrativas que se desdobram nas imagens, nas dedicatórias escritas em seus versos e os múltiplos caminhos que trilharam, em muitas mãos, até se reunirem num álbum.

Álbum de Família; Fotobiografia; Geração; Imagens; Narrativas.