



# Biograph



---

## **TERRITÓRIO EPIFÂNICO: FOTOBIOGRAFIA ESCOLAR - DIMENSÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS**

Mariana Martins de Meireles  
Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
[marianabahiana@hotmail.com](mailto:marianabahiana@hotmail.com)

O trabalho discute questões relacionadas à cultura escolar e à memória de escolas rurais do sertão baiano, numa perspectiva dialética, articulando o físico e o simbólico, nas dimensões materiais e imateriais. Intenta-se investigar as disposições da cultura material e imaterial na constituição de escolas rurais, nos modos específicos e singulares “de ser escola” no sertão da Bahia. Dialoga-se com princípios teórico-conceituais sobre cultura escolar, memórias e escolas rurais no campo da História Cultural, na vertente das memórias e dos estudos (auto)biográficos. No que se refere aos princípios teórico-metodológicos, a investigação adota uma trilogia de fontes, a saber: entrevistas narrativas, fotobiografias escolares e fontes materiais/documentais, numa perspectiva analítica de interpretação hermenêutica da realidade investigada. No texto, discute-se, especificamente, sobre fotobiografia escolar, numa perspectiva teórico-metodológica, e sua utilização nas pesquisas (auto)biográficas. A fotobiografia escolar, entendida como objeto de memória e tomada como fonte de pesquisa, configura-se como um conjunto de fotografias capaz de contar a história e a vida da escola, mediatizada por uma comunidade de sentidos, resguardando potencialidades reflexivas, dimensões heurísticas e uma polissemia de interpretações. Nesse sentido, a fotobiografia é apreendida como um “território epifânico”, revelador de existências, desencadeadora de reflexões e narrativas sobre a vida/cultura dos sujeitos e de seus respectivos contextos escolares. A pesquisa revela que a fotobiografia escolar constitui-se como um importante dispositivo investigativo, uma vez que os registros fotográficos são valiosos acervos guardadores de histórias, com um enorme poder de ‘evocação’ da memória. Ademais, o conjunto de sentidos associados à fotobiografia escolar tem feito emergir relações entre memória e cultura escolar, no âmbito das suas materialidades e imaterialidades.

**Palavras-chave:** Narrativas (auto)biográficas; Fotobiografia escolar; Cultura escolar