



Biograph



O CAMINHO DA PESQUISA (AUTO)BIGRÁFICA: UM PERCURSO SINGULAR DE FORMAÇÃO

Ana Luiza Grillo Balassiano. (LER/Proped/Edu/UERJ)
grillobalassiano@uol.com.br

Este trabalho apresenta o processo de constituição e análise do material biográfico, na pesquisa cujo centro de interesse remete a noção de espaço vivido. O objeto conceitual da pesquisa biográfica é o indivíduo como um sujeito social-singular que guarda sua própria experiência e significado do seu vivido. Assim, seis histórias de vida de antigos alunos se constituem o material biográfico de análise do estudo faz parte integrante da tese de doutorado: *Le Lycée Franco-Brésilien de Rio de Janeiro: histoire d'un projet interculturel*. O estudo toma como lugar-micro o espaço sócio-histórico de uma instituição escolar com uma seção nacional e outra internacional. Espaço conceituado como espaço das relações, o qual introduz a noção de lugar como espaço de aprendizagem. O estudo compreende que o indivíduo transforma o espaço e essas transformações suscitam (re) criações no modo como se está e como se age. A problemática das experiências interculturais define a "confrontação-contato" com o outro e a análise é então elaborada à partir do material biográfico construído pelas narrativas de si. Cada antigo aluno dá uma forma as suas experiências escolares, ao seu mundo vivido e em particular ao "mundo da escola". Os atos biográficos dão os indicativos de como as práticas interculturais foram experimentadas na instituição. O olhar sobre a "confrontação-contato" no espaço escolar, percebido como um espaço intercultural sugere uma reflexão sobre as implicações do espaço-tempo escolar para construção das identidades que são sempre singulares e relacionadas ao espaço do social, do sentido que cada um elabora do espaço-tempo vivido. O estudo indica, assim, sentidos singulares e de pertencimento atribuídos a instituição escolar, ao "mundo da escola" e contribui para o debate que (re) significa a diversidade do "mundo da escola" não importando o lugar, quando se percebe que cada indivíduo toma para si de modo particular os sentidos dos espaços vividos mesmo que coletivamente.

palavras-chave: pesquisa (auto) biográfica; material biográfico; interculturalidade